

act+

FLY 飛 翔 HIGH

「動畫創未來」- 青年
動畫師培育計劃特集

#2024.07

#2024.07 「動畫創未來---青年動畫師培育計劃」

一個讓青年「夢想飛翔」的旅程

夢想 ---

「收到你們的event邀請，可以來呀 --- 見到你們寫『夢想』，仍會說夢想，年輕真好」

「這是你們的program？『夢想』是否太奢侈？」

「『夢想』嗎？我已忘記了很久，我是否已成為了『鹹魚』¹？」

2021年，世界正處於新冠肺炎疫情之下，日常失衡，市面蕭條；香港也是人人自危，社會也停擺，工作、教育等等也在隔離政策下，不得不暫停、延緩 --- 也是在這年，我們獲太古慈善信託基金贊助，舉辦為期3年的「**動畫創未來---青年動畫師培育計劃**」 --- 開展了這趟奇妙的旅程。

這旅程，讓我們見證了，在如此不理想及不可能的時間和環境下，一個一個來自不同背景，有長處也有限制，多數性格內向怕生的年輕人，如何排除萬難，勇敢地、堅毅地、一步一步實踐動畫夢！

¹「做人如果無夢想，同條鹹魚有咩分別呀？」電影《少林足球》（2001年）中的一句經典對白





「讓夢想飛翔」

夢想 ---

當夢想被賦予熱情和毅力，她便能發掘和盛載故事；

當獲得了勇氣，找着了方向，她就會拍翼騰飛，在天際翱翔。

樂言社致力透過以全人發展為目標的創科藝術教育，為來自基層及未能融入主流教育的青少年，提供轉弱為強的機會。2021年，我們獲太古慈善信託基金贊助，舉辦為期3年的「**動畫創未來---青年動畫師培育計劃**」，藉各項中、長期的電腦動畫及個人成長課程，培育兼具軟、硬技能（soft and hard skills）的青少年，協助他們盡展所長，投身職場回饋社會。為鼓勵他們繼續向動畫夢想飛翔，我們更承諾與他們共同克服障礙，重建資源，以創科藝術的本領及善良正直的心懷，成就他們的夢想。

過去3年，我們藉講座接觸了3200多名青少年，和他們一同探索如何轉化動漫電玩的「嗜好」為「專業」或「職志」（vocation）；另外，有超過190名青少年完成長達35小時的動畫師入門課程；更有超過40名青少年，以熱情和毅力，完成長達1100多小時（約9個月）的全時間專業動畫師課程，其中，大約8成的專業班畢業生，已成功投身創意產業。

除個人發展外，在2023年，畢業生與樂言社更攜手推動成立了樂言社校友會，延續友誼之外，也延續彼此支持及學習的網絡，目標是建立創科藝術青年群體，為香港創意產業匯聚及注入青年力量。

在本計劃完成之際，我們希望在此整理一些片段和大家分享回顧這趟奇妙旅程，「**動畫創未來---青年動畫師培育計劃**」不單止是青年追逐動畫夢的旅程，也是我們與青少年同行，彼此建立的旅程。

盼望我們繼續攜手「培育青年興趣，用創意啟動生命，以專業成就夢想。」

目錄

「動畫創未來」- 青年動畫師培育計劃特集

動畫創未來計劃回顧

2

畢業生訪問、心聲輯錄

4

「動畫創未來」計劃成果總結、其他課程及活動報告

7

其他課程及活動報告

9

排版設計：實習生李彤

ACT+ 為樂言社的季度資訊性刊物，逢3、7、11月出版。本刊物內容（文章、圖像等）版權均為樂言社所有，如欲使用或轉載，歡迎致電3704 7782與我們聯絡。

樂言社（Act Plus）為香港註冊的非牟利機構，提供多媒體製作及專業教育服務。並特別為有志投身創意產業（動漫電玩藝術）卻缺乏資源的基層弱勢青年提供向上流動的發展機會，擺脫跨代貧窮並成為香港創意產業的新動力。

樂言社教育基金有限公司 • 香港荃灣海盛路3號TML廣場B座26樓1室 • 電話：(852) 3704 7782 • 網址：www.actplus.org.hk



Act Plus 樂言社



[actplushk.official](https://www.instagram.com/actplushk.official)

支持我們：



「動畫創未來」 - 青年動畫師培育計劃 --- 畢業生訪問

計劃對你的影響及所得的收穫



畢業生 - 陳彥彤
(現時為樂言社實習生)

修讀完電影後，在探索未來發展的階段中我遇到了動畫專業課程，課程讓我探索動畫的世界，發掘更多創作的可能性。不僅賦予了我在動畫領域所需的技能和知識，亦讓我在角色設計、故事創作和動畫技巧等方面實踐，為我打下了堅實的基礎。課堂上亦提供了機會讓我與同學合作和分享對動畫的熱情，更令我決心成為動畫師。

你對未來創科藝術行業有什麼展望及 如何在行業中定位自己的位置？

畢業生 - 盧朗正
(現職: Assistant Technical Artist)

創科藝術行業的影響力不僅局限於動畫、電影和遊戲領域，也逐漸融入數位藝術、互動展覽和虛擬演出等其他領域。這種融合帶來了全新的觀眾體驗和互動方式，突破了傳統藝術形式的限制，使創作更富創新性和跨界性。



作為一名從事創科藝術行業的從業者，我自視為永不止步的學習者和探索者。我深信這個行業的未來充滿著挑戰和機遇。因此，我持續投入學習新技術，尤其是人工智能相關的領域，以擴展創作能力並提升作品品質。

展望創科藝術行業的未來，我相信我們將見證更多激動人心的創新和突破。該行業將持續推動藝術與科技的融合，為我們帶來更豐富、多元的創作體驗。我期待以自己的創意和努力，為這個行業的發展做出貢獻，同時也不斷突破自我，追求藝術與科技的完美融合。



畢業生 - 李美霞
(現職: Visual Designer)

記得課程中有一部分是學習storytelling, character design, set design等。那時候的我，發現自己原來在動畫的前期製作十分感到有興趣。完成課程後，令我更清楚自己將來想從事有關設計的工作，透過自己的美術知識構想及計劃作品的方向性，為作品帶來視覺形象。

畢業後，我曾在不同行業中發展，例如傳媒、美容品牌公司擔任設計工作，十分慶幸目前的工作允許我自由創作並發揮所長，希望未來可以不斷增值自己，可以接觸更多不同的美術工作。

大家好，我是Grace，是「動畫創未來計劃」第一屆畢業生。畢業後我投身於FreeD Workshop從事電影的視覺特效工作，現入職一年半，更有幸參與幾套香港電影的製作，例如係早前上畫的《九龍城寨之圍城》。

加入公司後，令我涉獵到更加多的特效技術，除了在Actplus學到的3D知識，更學了不少2D技術。日後，希望自己能夠繼續進步，參與更加多視覺特效的電影製作，見識更多多姿多彩的特效世界。



畢業生 - 鄧芷翹
(現職: Generalist CG Artist)

動畫專業班畢業之後，有幸加入了電影視覺特效行列的公司工作，才發現原來在專業班學習的技能不只可以應用在動畫，不論電影、遊戲、廣告等等都有機會用得上。現在我是modelling team，但除了modelling，我還經常要做其他工序，例如tracking, layout，也要一直學習新的software。



畢業生 - 梁梓盈
(現職: CG Artist)

畢業生心聲輯錄

許琮月 (Sky)

「你不一定要很厲害才能開始，而是要開始才能很厲害。」



李佩瑩 (Willa)

希望將來我也可以成為香港動畫界的一員，和一群志同道合一起做動畫。



鄭雪盈 (Sally)

慶幸校園生活遇到志同道合的夥伴們，並且期望未來有更多有志者投身這行業，使這個行業有更多發展的機會。



李天樂 (Athena)

在上學期間也遇上了人生的低潮期，幸好 Actplus 有輔導員的開解及兩位導師的關心。經歷9個月後我對自己有了更深入的了解，也對自己未來抱有更多的希望。



林泳泠 (White Grouper)

當初因為喜歡動畫來到這裏，除有幸學習到製作3D嘅流程同技術，更了解到動畫遊戲圈其實比想像中大，對自己嘅未來有左更多清晰嘅道路。



郭珮琪 (Kitty)

我漸漸對自己更有信心和希冀，在未來的日子我會抱持所學的知識，繼續向動畫出發，發掘自己獨有的一面。



楊善維 (Felix)

短短一年中，我們就學習了整個動畫的製作課程，大力幫助了我們這些對電腦動畫充滿興趣而不知如何起步的年青人。



童曉詠 (Wing)

經過這九個月的課程後，除了令我對動畫這方面的知識及興趣增加外，也令我明白到和一群目標、興趣想同的伙伴一起奮鬥的喜悅。



羅嘉琪 (Kanna)

畢業了，我們即將踏上不同的人生道路，但是我們所學到的技能和經驗將會是我們前進路上最好的助力。



黎思穎 (Nicloe)

修讀這個課程中途學到的3D 動畫的知識、技術；和志同道合的朋友一齊研究、分享大家的作品，令我重新引起了求學的好奇心。發現原來自己過往失敗的經歷，不應是阻礙自己發展未來的頑石。



2021-2024年 「動畫創未來」 青年動畫師培育計劃-成果總結

捐助機構：太古集團慈善信託基金

1. 學生/青少年講座 (每講座約1.5小時)

主題：
由嗜好到職業 — 多功能動畫師
數碼世代下的創科藝術發展和機遇

藉講座成功與超過10間多學校建立長期關係及支援網絡，協助推動課程及支援有需要及對創科藝術感興趣的青少年。

共16間
學校及青少年服務中心
3203人

參與學校：

葵涌蘇浙公學

順德聯誼總會胡兆熾中學

博愛醫院八十週年鄧英喜中學

中華基督教會基道中學

聖羅撒女子中學

元朗天主教中學

博愛醫院八十週年鄧英喜中學

仁濟醫院林百欣中學

聖若瑟英文中學

旅港開平商會中學

皇仁舊生會中學

保良局馬錦明中學

香港道教聯合會圓玄學院第一中學

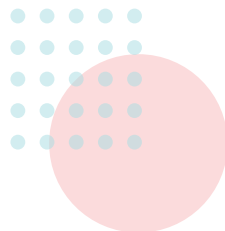
香港專業教育學院(IVE)

香港樹仁大學

2. 動畫師入門課程

每人不少於30小時的動畫技術學習
及不少於5小時的成長項目。

共14班
194人



計劃總服務人數

總計：3442人



3. 專業動畫師課程

每班專業課程大約9個月，提供不少於1100小時的各項業界水平的動畫技術。

提供適切的個人發展項目，如：創意工作坊、社區觀察、大自然體驗等，讓學員認識自己、建立自信心、正確價值觀並建立小組友誼及互助關係。

8成的專業班畢業生，已成功投身創意產業

共3班
45人

支持學校及機構：

炮台山循道衛理中學

培英中學

孫方中書院

香港工業專業評審局

(PVCHK)

英國特許公認會計師公會

教育局

突破機構

協康會

匡智會

香港心理衛生會

計劃的另外收獲

建立創科藝術青年群體 - 校友會成立

於過去三年，隨穩定以講座、工作坊、短期及專業課程，凝聚了有心有火有技術的青年群體。於2023年初，在學員及樂言社合力下，促成了校友會的成立，現時大約有300名會員，其中「動畫創未來」畢業生更是校友會的中流砥柱，負責舉辦校友活動及處理日常事務，促進校友間的互動及聯繫，彼此支持和凝聚力量。

「讓夢想飛翔」： 動畫創未來 - 青年動畫師培育計劃閉幕禮

Closing Ceremony of the Ani Ed-Young Animator Development Project - “Fly High to the Dreams”

地點:  The SPARK by SINO INNO LAB
(元朗康業街8號ONE NORTH 2座1樓107-109室)
27/7/2024 (六) 13:30-17:00

閉幕禮Part 1 13:30-15:00

計劃成果及畢業生動畫作品展

Project Highlights & Animation Showreels by Young Animations

•從零開始的動畫夢

計劃介紹及回顧、欣賞學員的團體及個人
動畫作品

•築夢進行曲

以畢業生的課堂習作介紹動畫製作流程，
展示他們一步步追逐夢想的足跡

•讓夢想飛翔

短片分享學員的夢想及對未來工作的探索
、介紹動畫技術的多元出路

•互動區

以虛擬裝置與畢業生的動畫作品互動合照；
即場在電子屏幕為畢業生或計劃留言鼓勵

閉幕禮Part 2 15:30-17:00

閉幕典禮 Closing ceremony

•簡介「動畫創未來」計劃及總結

•畢業生分享 (主題：逐夢之旅)

•導師分享

•主題講座：

全球動畫產業發展和年輕動畫師的機遇

- 全球動畫產業的發展和趨勢
- 人工智能 (A.I.)：對產業是危？是機？
- 給年輕動畫師的鼓勵及忠告

分享嘉賓：張漢寧先生 (Tim CHEUNG)

Tim 是一位享負盛名的 CG 動畫師和動畫導演/製片人，他是 DoubleBlink Animation Studios 的創辦人，也是樂言社教育基金的董事會成員。Tim 有30年的動畫製作經驗，由動畫師，到動畫導演，到製片人，到今天更成立了自己的製作室。其中，他曾在業界頂尖動畫製作室「夢工場」(DreamWorks) 工作十多年，出任動畫部主管。後來他決定把荷李活的經驗帶回家，到香港加入意馬動畫公司擔任動畫副總裁。Tim 其後開設了自己的動畫工作室，更在世界各地建立動畫製作團隊，為業界貢獻良多。除了是專業的動畫師和動畫導演/製片人外，Tim 在夢工場工作的年間，他還參與發展動畫製作線和動畫軟件，與研發團隊緊密合作，發展動畫技術工具。他的主要作品包括 CGI 動畫電影「蟻哥正傳」(Antz)、「史力加三部曲」(the SHREK trilogy) 和「阿童木」(Astro Boy)。



*需預先登記



課程及活動報告

「夢想的名字」創科藝術市集暨籌款展覽
2024/4/20-21 (六及日)



活動

家長講座+「VR虛擬實境遊戲」
體驗及分享 (啟坪綜合家庭服務中心)
2024/5/7 (二)



專業動畫師課程 -
「台上演說」課堂
2024/5/10 (五)



賽馬會青年數碼「創遊•心靈」計劃
-小型遊戲製作課程
2024/5/24 (五)



動畫創未來青年動畫師培育計劃 - 第三屆畢業典禮
2024/5/25 (六)



ACCA - 「星兒的定格人生」分享會
2024/5/28 (二)



學生講座 + 「VR虛擬實境遊戲」
體驗及分享(香港神託會培基書院)
2024年6月20日 (四)



