act+



The 實習生 INTERNS

+ 動畫創未來計劃
第一屆畢業生特集

#2022.07

#2022.07

各位好！ ACT+ 季刊暫停了差不多一年才再和大家見面，願大家安好，深信我們在仍未見頂的疫情間，仍是在各自的崗位和使命上努力生活，請堅持，請加油。

季刊暫停出版，誠言並非遇上不好的事，反之，是遇上非常難得的事工發展機會，而且不單是一個機會，是一項緊接一項的機會，在人力收縮的疫情常態下，便須暫時調動工作以應對一連串的發展機遇。今期「IN.fo 樂事」欄目會為大家報告分享這些好事。

今期另外三個欄目的內容，如倒序一看，恰似樂言社的主要事工時間線：

最後的欄目「IN.sider 樂言」——是剛完成專業動畫師課程的學生感言；中間的「IN.terest 樂趣」——是由畢業生轉為實習生的前學生感言；首發的欄目「IN.sight 樂觀」——則探討「實習」對企業及初職青年的角色。

在此亦以聖經的一段說話鼓勵畢業生及實習生，在追求豐富多彩的人生時，莫忘追尋屬天的智慧：

「但那等候耶和華的必重新得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。」（聖經 • 以賽亞書第四十一章 31 節）

act+

目錄

IN.sight 樂觀 — The INTERNS 實習生 — 2

IN.terest 樂趣 — 實習夢工場——樂言社實習生分享 — 6

IN.fo 樂事 — Amazing Year! — 8

IN.sider 樂言 — 動畫創未來計劃第一屆學生畢業了！ — 12

ACT+ 為樂言社的季度資訊性刊物，逢 3、7、11 月出版。

本刊物內容（文章、圖像等）版權均為樂言社所有，如欲使用或轉載，歡迎致電 3704 7782 與我們聯絡。

樂言社（Act Plus）為香港註冊的非牟利機構，提供多媒體製作及專業教育服務，並特別為有志投身創意產業（動漫電玩藝術）卻缺乏資源的基層弱勢青年提供向上流動的發展機會，擺脫跨代貧窮並成為香港創意產業的新動力。

樂言社教育基金有限公司 • 香港荃灣海盛路 3 號 TML 廣場 B 座 26 樓 1 室 • 電話：(852) 3704 7782 • 網址：www.actplus.hk

支持我們：

樂言社青年動畫學堂　actplushk.official

The Interns 實習生

實習是什麼？

根據語源學資料，Intern 源於拉丁文 internus，意為內裡、裡面的意思，法文為 interne。法文又以 interne 指住於醫院內的助理醫生（學習作醫生的人）。今天，Intern 用作名詞時，已泛指於各行各業的實際工作場景，在專業指導下，學習工作的「實習生」。

實習生屬於非正式僱用的勞工，亦以有限的實習期為基礎。一般的實習工作也是畢業生剛畢業的一年內進行；實習工作的時期由一周至一年不等，又以三個月至半年期為多；大部分實習工作也有實習費用，也有些沒有；實習工作必會有學習安排，並有資深員工指導及跟進實習生；實習生或有機會於完成實習後，獲提供實習的公司正式聘用為員工，但並非絕對，據美國 Naceweb 資料顯示，有七成僱主願意聘用成功完成實習並表現良好的實習生為正式員工。

今天，於僱主及學生，「實習」備受重視，原因是實習項目對僱主及學生，均有極具正面發展的性質。

實習 —— 於畢業生而言

當每年有大量畢業生湧進就業市場 ，歡迎聘用零經驗畢業生的公司又數量不多，加上由 2019 年末出現至今，影響全球經濟的的新冠肺炎疫情，使畢業生的就業情況更緊張。所有即將要走入職場的學生，也難免擔憂「畢業即是失業」?「實習」也許是準畢業生在走入職場前的另一選擇及最好準備。

1. 增加 / 累積實戰工作經驗
2. 了解心儀工作 / 行業的實際工作流程及操作，以理解是否合適自己
3. 亦可以透過「實習」，探索或感興趣但認識不多的的工作類別
4. 增加獲聘機會。據美國 Monster.com 資料顯示，有實習經驗的畢業生，於求職時獲聘機會比沒有實習經驗的增加 85%
5. 獲公司資深員工督導的機會
6. 拓闊工作人際網絡

無論是因為什麼原因出現的入職困難：也許是機會少、也許是有感

競爭力低、也許是對未來工作內容資訊少、也許是對個人工作方向迷惘等等，「實習」也可以成為畢業生由學生過渡至職場的橋樑。

實習 —— 於僱主而言

在急速發展的社會，人才資源 (human capital) 比硬件資源 (physical capital) 更為企業重視。

現代企業愈來愈重視投資發展及保存人才資源，因為員工的經驗、技術、能力、忠誠、價值、網絡 及視野等等，正是一間公司或企業的無型資產；這無型資產能令硬件資源用得其所、發揮最強效能，使公司得以發展的重要因素。

人才於很多成功的大小企業中，是千金難買的資產，故此，培育人才便成為其中一項重要的企業發 展項目。今天，實習項目常見於企業的人才資源發展計劃中，原因主要是企業可通過短短的實習項目，投資於人才資源的整體發展。「實習」可以如何協助公司作整體發展？

1. **員工培訓藍本**
   公司藉着設計實習項目，製訂內部培訓的基礎內容及架構。實習項目着重設計，以公司文化、工作流程至工作要求等組成的短期工作內容，可作為內容藍本以編修成不同目標的員工培訓，對新入職員工的適應訓練尤其合用。

2. **開拓人才資源**
   實習生雖然工作經驗淺，但年輕、有新思維、有基礎能力，而且潛能無限。實習工作，能讓僱主在短期內觀察人才，發掘有潛質及符合企業文化的「未來」員工。

3. **推廣企業文化**
   不少公司及企業也會和本地學校或培訓機構合作（甚至合辦）實習項目，又或向社會各界宣傳實習項目。這些推廣或合作，除了協助招募實習生外，更可向準畢業生、學校及社會，介紹公司及工作，讓大眾認識；而透過實習工作，公司亦能向實習生推廣企業文化。

4. **新思維**
   實習生欠工作經驗，但也沒有因長年工作養成一些思維習慣或「包袱」，如能讓他們參與工作討論，準會為大伙帶來新的聲音和思野，豐富討論，為公司恆常的工作內容，帶來創新思維。

5. **公司文化及技術更新與傳承**
透過實習項目，促進公司內部教與學的文化，使公司文化及技術得以更新與傳承，在教學相長下，使公司有與時並進及不斷成長的條件。

6. **歸屬感**
當現職員工被邀請參與督導實習生，除了確定公司文化及技術能有效又有系統地傳承外，現職員工必感受到公司珍視既有員工的技術及文化，更能加強整體員工的歸屬感。

7. **社會使命**
現代企業深諳共融共存共生的社會（全球）趨勢，聘用及發展來自弱勢或小眾的人才資源，是現代企業的一大關注。然而，在實際工作上如何運作或是否合適，則可透過與弱勢或小眾相關團體合作實習項目，可給予企業及弱勢 / 小眾同樣的機會，探索合作。

公司或企業如仍只重視硬件多於「軟件」，其發展將受不少限制，亦未能追上現時多元多變的時代文化與社會運作，善於開拓「軟件」資源，必是其中一項讓企業能持續發開展的重點。

仍有不少關於「實習」的可塑性及「貢獻」未能盡錄，既是「實習」，即不能讀過便能事成的事，須要真實地去體驗及學習一下才能展現其精髓。各位僱主及準畢業生，要行動了！

參考資料

1.Will Kenton, "Human Capital".Investopedia, June 05, 2022, https://www.investopedia.com/terms/h/humancapital.asp.
2.Elma Mrkonjic, "30+ Captivating Internship Statistics to Check Out in 2022". GoRemotely, November 03, 2021, https://goremotely.net/blog/internship-statistics/.
3.Deyan G., "Internship Statistics ".Techjury, Jun 03, 2022, https://techjury.net/blog/internship-statistics/#gref.
4.「六大搵 internship 門路如何靠「碌手機」搵實習工作 ?」，JobsDB（2020 年 11 月 3 日 https://hk.jobsdb.com/en-hk/articles/internship-internship- 實習工作 - 門路 /）
5.「10 個參加實習的主要好處 ~! 」，香港多媒體設計協會，（https://www.hkmmda.org/single-post/10 個參加實習的主要好處 ）

創遊・心靈計劃

賽馬會青年數碼



費用全免 — 現正招生

導師電玩遊戲課程報名

場地及VR體驗申請表

學校 / 教師 / 機構專區

我們特設到校及網上講座（家長、教師 / 青年工作者及學生）、到校「VR虛擬實境遊戲」體驗及分享、導師電玩遊戲課程，盼望能讓我們一同交流一同學習，與青少年同行。以創新的電玩遊戲方式推動社區大眾關注心靈健康，令大眾認識心靈健康與身體健康同樣重要。

青少年電玩初階遊戲製作課程

2022年

(2) 面授課程；每班名額20人（10堂，共 30小時）

第二班 | 開課日期：7月4日至7月15日
第三班 | 開課日期：7月18日至7月29日

上課時間：13：00 - 16：00 （每堂3小時）
（逢星期一至五，公眾假期不用上課）

報名日期：2022年6月3日至7月1日 （第二班）
2022年6月15日至7月15日 （第三班）

荃灣培訓中心
香港荃灣海盛路3號TML廣場19樓B1室
(荃灣西地鐵站B出口)

- 註：每個課程均包括遊戲製作及一節個人發展課程。
- 獲取錄學員(面授課程)需繳付港幣$500按金，學員修畢整個課程，出席率達到80%及課程合格要求，樂言社將以獎學金形式退回全數按金，並頒發課程證書予學員。

報名網頁

活動有機會因應疫情及政府措施而更改，請密切留意官方專頁有關最新情況。
所有作品內容均由主辦單位 / 創作團隊獨立製作，並不代表本計劃及捐助機構之立場或意見。

報名及查詢（鄧小姐）：
(852) 6152 7464
(852) 3704 7782
edu@actplus.hk
有關課程詳細資料及網上報名
www.jcgamechangers.hk

主辦機構：
樂言社教育基金
Act Plus Education Foundation

捐助機構：
香港賽馬會慈善信託基金

實習夢工場 — 樂言社實習生分享

“Experience never gets old”（經驗是永不過時的履歷）

樂言社在提供專業課程的同時，更着重與實際的結合。

在 2021 年 3 月至 2022 年 2 月期間，我們提供了大約 10 多個實習生職位，給樂言社畢業生申請。實習職位分別為期兩個月、三個月或八個月；實習內容包括 3D 動畫製作、電腦遊戲設計、電腦遊戲開發、數碼媒體宣傳及製作、動畫助理教學等等。



⊿ Yan

我在報讀動畫班之前的一段時間曾做過售貨員。當動畫班課程完結後，我亦希望可以將課程中學習的知識運用，投身動畫行業。當我得知有這次實習機會時，我認為是個累積經驗和學習的機會，也可以體驗在動畫行業工作。成為實習生後，在工作上吸收了更多的知識，也知道如果要繼續發展就需要更多地學習和投放更多的時間和耐性。完成實習後，我也希望可以繼續學習，得到更多不同的體驗。



⊿ John

在報讀動畫課程之前，我的工作是平面設計。當課程結束後，希望可以學以致用，嘗試下動畫相關的工作。當有幸成為實習生後，整個過程中學習了商業動畫的專業性及工作流程。同時要與同事之間溝通都較重要，互相配合和分工。實習期間主要做 motion，如果有機會可以做下動畫製作的其他崗位。

參與的畢業生來自「青少年電腦動畫師培育計劃」及「數碼遊戲追夢者計劃」的專業動畫或遊戲製作課程。在實習期間，他們透過真實的工作場境及商業運作模式，體驗工作節奏、要求、所須技能及態度，並在資深員工的專業指導下，參與製作不同的商業項目，從而對照及實踐他們所學習的軟、硬技巧，提升及累積創新科技藝術的製作經驗，使他們能掌握進入未來工作角色的要訣。

以下是其中幾位實習生，在實習生涯的分享：



⊿ Rio

對比過去的工作，自己真的很享受製作動畫的過程，儘管比較辛勞，也遇到許多在教學上不會碰到的特別情況和問題，但多得前輩們的指導，讓我得以順利解決。完成實習後，仍希望成為全職動畫師及繪圖相關的工作。





⊿ **嘉琪**

之前做過一些短期的兼職，在樂言社畢業後可以嘗試動畫的相關工作，把過去學到的東西運用並繼續學習，覺得這次實習是很難得的機會，希望可以體驗動畫工作並藉此提升技能。

在這裡，他們能獲得有價值的經歷，2022 年我們將延續，協助畢業生打造他們那第一篇履歷。

What an Amazing Year!

2021-22 年度，新冠肺炎疫情對各行各業的影響仍甚大，樂言社亦然，青少年培育項目不斷反覆轉換於線上線下之間的運作；籌備多時向支持者及伙伴分享工作的異象分享會亦一再延期 ；各項動漫電玩製作項目，在「新常態」的工作模式下，各同工仍須多行多步，以確保製作準時及應有水平 —— 然而，這仍是 Amazing year，我們就在這年，感恩得到社會各界甚至海外同業的支持及肯定，讓我們更要提醒自己：這創科藝術的工作及服務如能到位，使青少年及社會大眾得益處，絕對是社會各界無私的支持及協作。

讓「IN.fo 樂事」為大家分享這些好事。

■ 項目贊助

動畫創未來 - 青年動畫師培育計劃
捐助機構：太古集團慈善信託基金
計劃時期：2021 年 4 月至 2024 年 3 月

賽馬會青年數碼「創遊 • 心靈」計劃
捐助機構：香港賽馬會慈善信託基金
計劃時期：2021 年 9 月至 2024 年 8 月

The Act+ Internship Programme （樂言社實習計劃）
捐助機構：The Hong Kong Club Foundation
計劃時期：2022 年 5 月至 2023 年 4 月

■ 籌款活動

《媽媽的神奇小子》慈善放映會

日期：2021 年 8 月 28 日

人生，就算「輸在起跑線」，但只要願意堅持，仍然可以衝線，成為終極的勝利者！



於 2021 年 8 月下旬，「樂言社」舉辦了《媽媽的神奇小子》慈善放映會，以籌募基層青少年培育工作的發展經費為目標，以提供前瞻創新的電腦藝術教育和成長關懷，為家庭環境窘迫、學校成績低下 ——「輸在起跑線」的青少年，重建人生跑道。

■ 獎項

巴哈姆特 2021 ACG 創作大賽遊戲組銀賞



作品：「The Legend of Karl 卡爾傳説」
製作：樂言社製作室 （Act Plus Studio）
日期：2021 年 10 月 8 日

樂言社製作室 （Act Plus Studio）的遊戲開發團隊（包括遊戲開發員、程式員、美術設計和 10 名遊戲學生）於 2021 年開發的第一隻電腦遊戲「The Legend of Karl 卡爾傳説」於台灣「巴哈姆特 ACG 創作大賽」遊戲組中榮獲第二名銀賞！

巴哈姆特是華人最大型的遊戲交流平台，創作大賽舉辦至今年已邁入第 10 年，能夠於這平台獲獎，對我們的遊戲團隊來説，絕對是一個肯定及鼓舞！

「巴哈姆特 ACG 創作大賽」大會訪問樂言社製作室的文章結連：
https://gnn.gamer.com.tw/detail.php?sn=222182

■ 員工發展活動

我們重視團隊精神及建立與時並進的企業文化，在提供青少年服務同時，亦致力發展及提升員工的軟實力、專業知識、技能和正面的價值，期盼在個人與團體一同發展。



行山

日期：2021 年 11 月 19 日（五）

性情與職業發展工作坊

日期：2021 年 12 月 16 日（四）





聖誕創意遊戲及 Party

日期：2021 年 12 月 24 日（五）

■ 課程及活動報告 (報告時段：3/2021 - 4/2022)

動畫創未來 - 青年動畫師培育計劃

捐助機構：太古集團慈善信託基金

計劃時期：2021 年 4 月至 2024 年 3 月

計劃項目	服務人數	備註
動畫師入門課程； 個人發展活動	共 84 人； 共 67 人	共 6 班，每班 10 堂
專業動畫師課程 （包括個人發展活動）	共 14 人	於 8/2021 - 4/2022 共 14 名全日學生完成課程並順利畢業
學生 / 青少年講座 • 由嗜好到職業 — 多功能動畫師 • 數碼世代下的創科藝術發展和機遇	共 210 人	4 間中學

賽馬會青年數碼「創遊 • 心靈」計劃

捐助機構：香港賽馬會慈善信託基金

計劃時期：2021 年 9 月至 2024 年 8 月

計劃項目	服務人數	備註
青少年電玩初階遊戲製作課程	共 163 人	共 4 班，每班 10 堂 (包括網上課程)
進階數碼遊戲製作課程	共 20 人	於 4/2022 開始為期約半年的專業課程
「遊戲作學習」理論工作坊	共 40 人（教師 / 社工或青年工作者）	共 2 班，每班 2 堂
小型電腦遊戲設計基礎班	共 20 人（教師 / 社工或青年工作者）	共 1 班，每班 5 堂
學生 / 青少年講座 • 學生講座 - 你都做得到 - 「動漫電玩」變成職業的要訣	共 100 人	2 間中學
家長 / 教育講座 • 青少年成長講座 - 「打機」VS 創新科技藝術	共 48 人	1 間中學

「我們畢業了！」

由太古慈善信託基金贊助，舉辦為期 3 年的「動畫創未來 — 青年動畫師培育計劃」，2021 - 2022 第一屆修讀全時間專業班的同學，已順利完成接近一年的密集課程及所需作業，正式畢業！

這是一段怎樣的學習時光？

動畫創未來 - 青年動畫師培育計劃 2021-2022（學生分享）

文 樂言社師生

盧朗正
阿 Loo



未來嘅職業？將來嘅生活？對於無法想像嘅未來，我從來冇認真想過，只是希望可以渾渾噩噩過日子。

報讀樂言社是一個巧合，是對前途迷茫嘅我用來爭取時間嘅機會，一邊學習動畫尋找興趣，一邊想著未來。

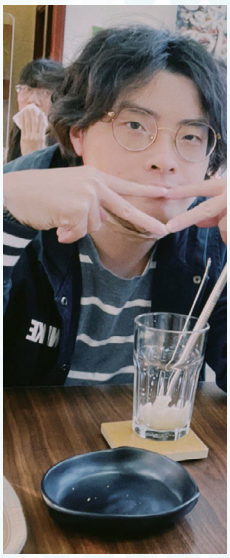
在這裡學習的 9 個月時間，我不但學習了動畫嘅各方面知識，尋找到未來嘅方向，更是成長了。

郭珮琪
Kitty



在樂言社學習的經歷將會是我一生中最難忘的決定。想當初，我抱住忐忑不安、擔憂的心情報讀，但最後卻獲得意料之外的得著。在這段時間，我了解與學習製作動畫的各種知識和技巧，更使我對動畫增加了不少認知及興趣。除此之外，專業熱心的導師、舒適的學習環境、趣味相投的朋友，都令整個學習過程相當歡樂。在過程中，真的充滿著許 多快樂，也意識到自己一天比一天更加進步。我漸漸對自己更有信心和希冀，在未來的日子我會抱持所學的知識，繼續向動畫出發，發掘自己獨有的一面。

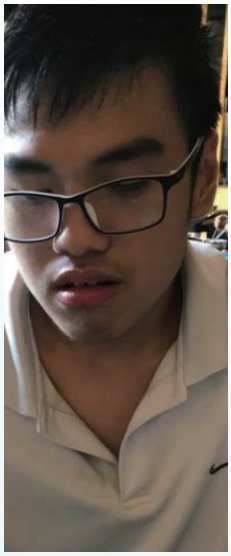
陳飛豪 Eric



Actplus 是我在無意中發現能學習 3D 動畫的學校，因為我對 3D 也十分有興趣，報讀了兩星期的入門班後，便報讀了專業班。課室在錦田，這裡的環境十分貼近大自然，空氣比較清新，除了下大雨外算是方便，在地鐵站走上十五分鐘路程後，就能來到位於錦田青年中心樓上的教室。

John 是我第一位認識的導師，他主要是教 3D modeling，教學清晰明瞭，令我進步很快，也是一位有趣的人。教 animation 的是另一位導師 Edwin，他比較喜歡和學生聊天，較易親近。最後的是 Him，雖然與他接觸的機會比較小，但也能知道他是一位有熱誠的人。在這 9 個月裏我學習了很多不同的技術，課堂氣氛融洽，不知不覺便到課程結束之日。我覺得這個課程教學完善，導師專業且熱心，使我獲益良多。

洪培文 Ben



我認為樂言社係一個良好的學習環境，不單止導師有熱誠，會主動和學生交流教學內容上的困難點，在和同學的交流上更有大大小小的活動促進學生的關係更好。

在教學內容上十分豐富和多元，在模型、動作、打光、質感 …… 等課程上可以了解在 3D 軟件中的功能和技巧。

朱映雪 Suet



我是雪。近年 3D 建模逐漸多人接觸，網上教學也越來越多，我也是經網上教學接觸 3D 建模繼而成為自身興趣之一人。

以往對工作沒有熱情，看到樂言社的 3D 動畫班，抱着嘗試把興趣化為工作的動機而報讀。

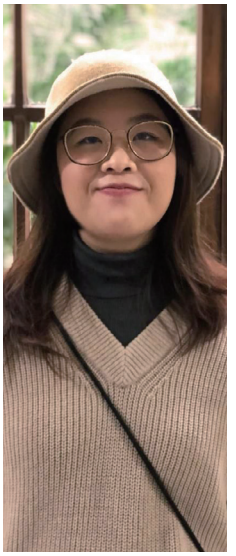
課程深入淺出，導師具教學熱誠，教室環境舒適，可在一個良好的學習環境下學習專業的 3D 動畫知識。實為不可多得的機會，實在獲益良多。

鄧芷翹 Grace



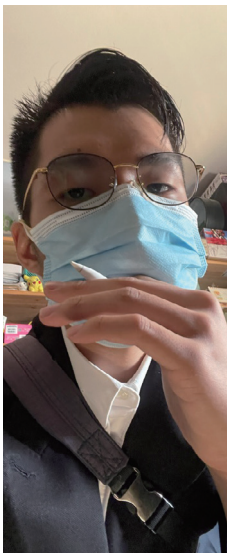
畢業後，深知自己技術和待人處事上仍未夠成熟。故報讀此課程，繼續以學生身份學習。 這一年間，我由時刻證明自己、渴望別人肯定，漸漸地習慣與自己對話。再度審視自己，縱然還有許多不足和缺陷，但也要像導師們認同我們般努力地擁抱自己。感謝各導師毫無保留地教授自身技術，讓我們在短短 9 個月蛻變成長。以後，除了挑剔，我更會欣賞自己的創作。來年，我不再是樂言社的學生，身邊再沒有導師們技術和心靈的 支援，但願我仍能攜著初心成為一個喜歡自己的動畫師。

李佩瑩 Willa



當初沒有想太多，抱著想了解自己，希望可以學習更多知識嘅心態來樂言社，結果比我想像的還獲得更多；在這裏我了解到製作動畫的整個流程和相關知識，認識了很多志同道合的朋友；此外感謝各位導師悉心的教導，我從未體驗過這麼有趣和充滿互動的學習環境，他們改變了我的學習心態，讓我可以保持住正面的心態持續學習；除此之外，亦感謝你們籌備了各式各樣的活動給我們，讓我更加勇於面對自己。希望將來我也可以成為香港動畫界的一員，和一群志同道合一起做動畫。

石浩然 Grouper



一寸光陰一寸金，大家好！我係石斑。你可能未必認識我，不過我想分享下，當初我都係因為廣告而認識左樂言社，了解之後覺得呢個機構願意幫助年輕人真係好好，課程導師會將好困難嘅技巧用好簡單嘅方式去教導我地，以前唔知道一條動畫可以細分甘多。我係今年嘅 4 月畢業之後選擇繼續自由業，因為我想學習更多事物，不過樂言社真係入動畫行業前嘅一個好正嘅地方。

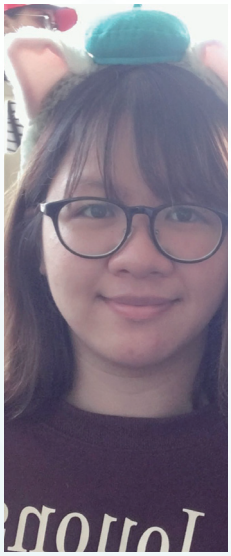
（樂）於助人（言）出必行（社）會教育

李美霞 Mika



Looking back on my time at Actplus, I am proud to see my personal growth as an artist. During this year I have been learning about 3D animation, and how time passes quickly! I am surprised by how much we can learn in a year, from storyboarding, pre-visualization, modeling, animation, lighting, surfacing, and rigging. I am grateful that I am surrounded by classmates and teachers that always willing to lend a helping hand, otherwise I don't know how to get through this year. After learning 3d animation, I think I have humbled myself more, because I started to understand the professionalism of Filmmaking, and I know that I still have a lot to learn in my journey. I am still finding my career path, But I am sure I would like to use 3d animation as a medium in the future!

梁梓盈 Karen



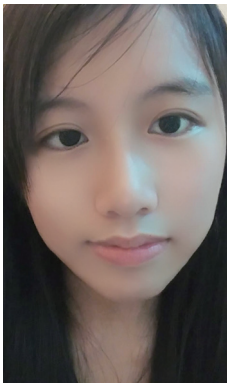
經過這大概 9 個月的專業動畫師課程，我更確定自己將來要朝向的目標。當初朋友向我推介樂言社的課程時，我對動畫產作幾乎沒有任何概念，而由淺入深的課程令我漸漸掌握到動畫製作中各個範疇的基礎，同時亦理解到團隊合作的重要性。現在回想起，就覺得自己能夠報讀這個課程十分幸運。

許琼月 Sky



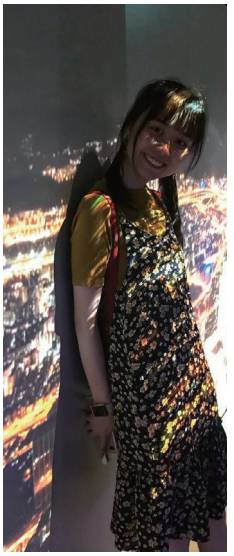
「你不一定要很厲害才能開始，而是要開始才能很厲害。」樂言社的導師們會毫不保留的教給學生動畫知識和各種製作方法，分享他們寶貴的人生經驗，令我們可以在學習中反思，在反思中成長。這裏我可以和同學用半小時爭論角色動作，大家都會不遺餘力地提供各種力學理據，電影參考，會與導師們一齊研究動作。這裏給予我未曾體驗過的學習經歷，原來動畫真的可以很有趣，最後討論的結果是我贏，但大部分時候都是一齊討論出結果。

黃詠嵐 Kelly



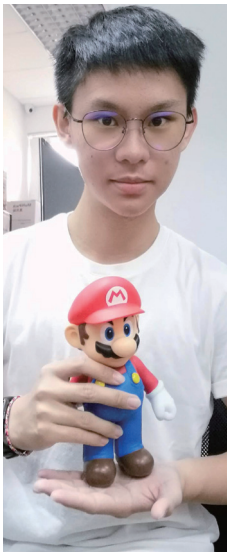
快要畢業了，我都不知道這些日子是怎麼過來的，好像在這裡只呆了一天的時間，實際上已經是九個月了。 就讀以來，我成熟多了，不再是那個懵懂、幼稚、單純的小女孩了，而是一位真正的少女了。在這課程裡，並不像我想的那樣難以融入大家庭，而是大家互相包容和理解。在班中，我認識了好多新朋友，好書法的許琼月、全能的梁梓盈和盧朗正、健談的石浩然、友善的楊善維、可愛的 Mika、認真的 Ying、建模很快的 Suet、漂亮的 Kitty、Ben、Grace、Eric、Vanki……恕我不能盡錄。在這裡我感受到了友誼的溫暖，正因為我們互相不熟悉，因此我們的友誼是乾淨的，單純的。這給了我們一個機會改正自己缺點的機會，同時也可以把完美的自己展現給大家。雖然這樣，但在我的心裡，我仍然感覺我們還會坐在同一間課室裡一起在知識的海洋裡遨遊；我總感覺我們動畫班的同學只是在上 一個補習班，有一天我們終會再次聚在一起打打鬧鬧。天下無不散之筵席，身邊的人離離合合，希望到時不會只有我站在記憶裡在感受……

黃韻錡 Vanki



剛剛畢業後，對於前路和人生的方向仍然感到迷惘和迷失。誤打誤撞好幸運又成功地報讀了入門班。完成入門班後，覺得製作動畫非常有趣，亦希望未來有機會可以從事有關的行業。在整個專業動畫班裡，除了學習到製作動畫的技巧外，亦都學習到很多處事態度，團隊合作，溝通技巧和解決困難的技巧。在這裡上課的氣氛好愉快，與同學們和導師們相處得很融洽。在這裡學習到的東西，在未來從事任何行業也可以靈活運用和應用得到。

楊善維 Felix



非常感謝可以得到資助，獲得機會就讀一個得來不易且內容全面的課程。短短一年中，我們就學習了整個動畫的製作課程，大力幫助了我們這些對電腦動畫充滿興趣而不知如何起步的年青人。我期望透過這充實的一年，可以日後致力在 motion 方面發展。

Edwin



很喜歡看著鮮嫩花苗經過栽培後茁壯成長。

當初，還記得學生們對動畫充滿好奇心的樣子，他們期望學到相關的知識，這令我想起一句說話「**學到的就要教人**」，因此我準備了更多的知識分享給予他們。

之後，我看到他們認真地學習、專注地練習、順暢地熟習，加上他們同學之間的互相鼓勵互相扶持，這令我感覺到他們能成就出屬於他們的一片天。

最後，課程走到完結這一步，他們已學習到動畫知識及待人接物的態度。這裡只是大海中的一個小島，期望他們以寶貴的好奇心繼續往其他大大小小的小島上探索啊，看著他們的進步就如看著當初鮮嫩花苗的成長，這真讚嘆啊！

John



今年學生令我最深刻一件事，是時間管理和技術之間可做到相輔相成，他們向我展示出，只要給他們學習技能和計劃時間管理，會令作品更上一層樓，也令他們在課程外的自我學習更有效率。多謝他們時時刻刻都會分享得著和感受給我，間接在教育上，給我上了重要的一課。

Him



每一位學生都有無限的潛能，很開心可以見證他們的改變和成長，更開心的是見到他們由陌生人變為好朋友和好伙伴。在教室聽見他們的笑聲，是一件很美好的事和回憶。希望所有同學都可以掌握自己的未來，聆聽和相信自己，展開一趟冒險之旅，勇於突破界限，實現自我。



動畫創未來

青年動畫師培訓計劃 2022

現正招生

低收入家庭青少年
—— 學費全免 ——

動畫師入門課程（35小時短期課程）

面授課程

第二班：2022年7月21 - 22、25 - 29 及 8月1 - 4日

第四班：2022年8月5 - 8、12、15 - 19日

上課時間：14：30 - 17：30（每堂3小時），
逢星期一至五，公眾假期不用上課
（共2節個人發展課程；及10節動畫項目。）

每班名額：15人

專業動畫師課程（1200小時）

上課日期：2022年9月5日至2023年5月18日（公眾假期，不用上課）

上課時間：逢星期一至四 早上10:00-18:00

名額：15人

報名及查詢（鄧小姐）：

(852) 6152 7464

(852) 3704 7782

有關課程詳細資料，
請瀏覽 **www.actplus.hk** 網上報名!

錦田培訓中心

新界錦田公路131號 錦田青年中心1樓
（錦田匯動文化館樓上）

主辦機構：

樂言社教育基金
Act Plus Education Foundation

捐助機構：

太古

TRUST 信望未來 TOMORROW